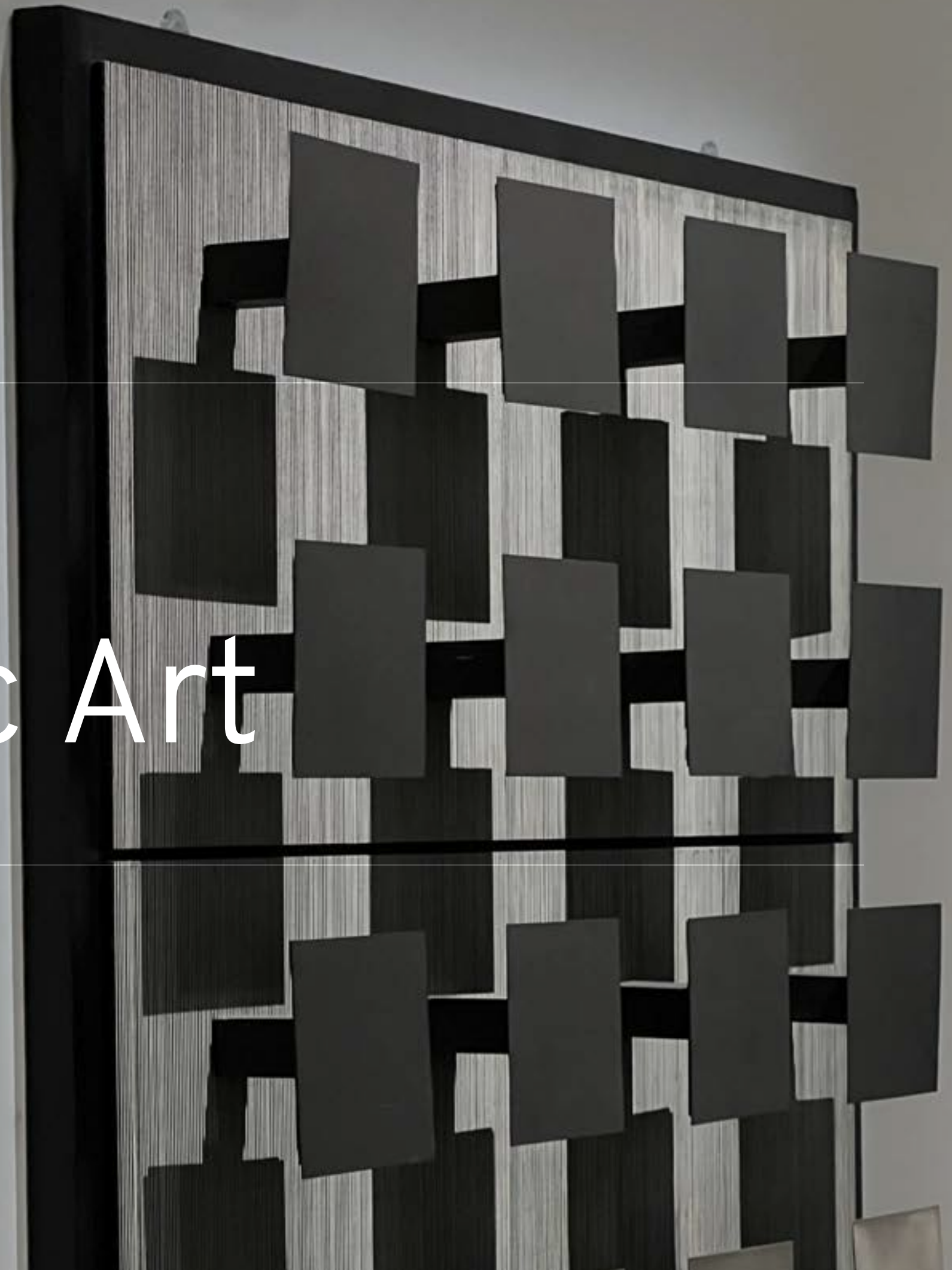


WOW
PORTO

The Dynamic Eye: Optical and Kinetic Art

TATE COLLECTION X WOW PORTO
4 JULI - 30 SEPTEMBER 2023





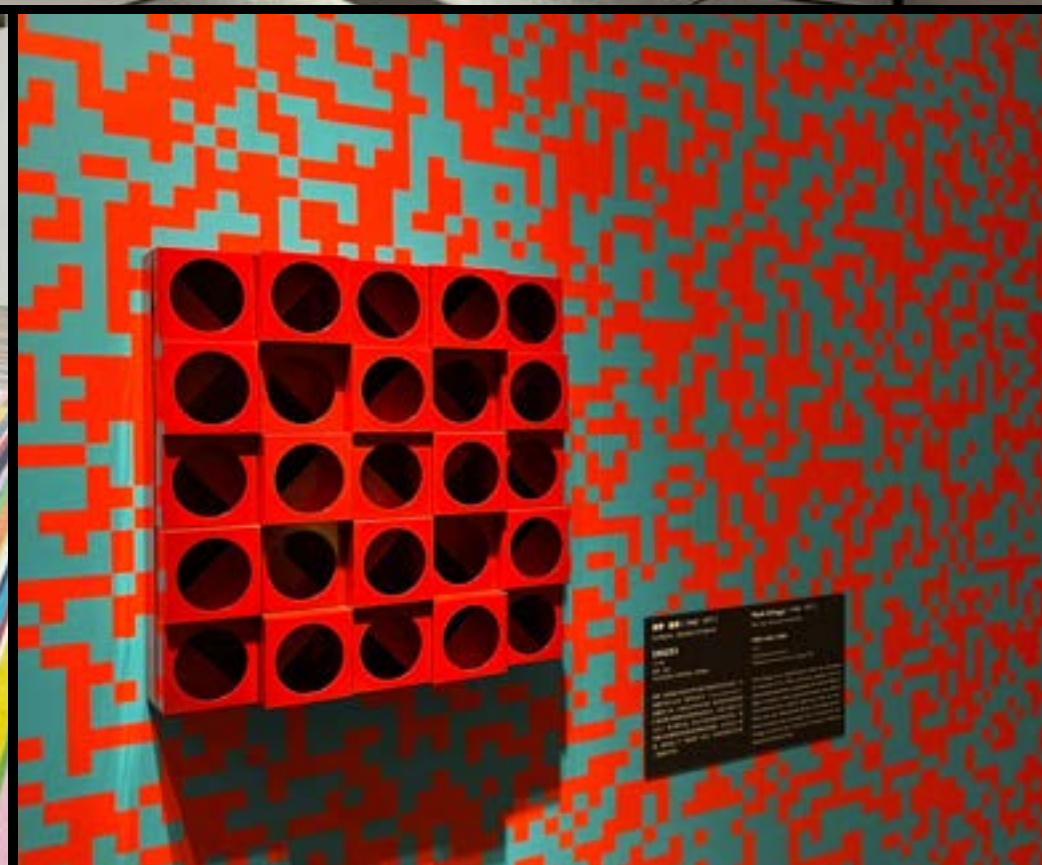
WOW VERWELKOMT TATE COLLECTION

Het Atkinson Museum, gelegen naast WOW in het culturele district in Vila Nova de Gaia, zal vanaf 4 juli de Tate Collection tentoonstelling "The Dynamic Eye: Beyond Optical and Kinetic Art" huisvesten. De tentoonstelling toont meer dan 100 kunstwerken van 63 internationale kunstenaars die geassocieerd worden met optische en kinetische kunst, twee parallelle kunststromingen die in de jaren 1950 en 1960 opgang maakte.

Van schilderijen, beeldhouwwerken en werken op papier tot films en installaties. De tentoonstelling vertegenwoordigt het grootste aantal werken dat ooit van Tate naar Portugal is gereisd en is tot 30 september toegankelijk voor het publiek. Lieb Management neemt je virtueel mee naar deze grootse tentoonstelling!



De visie van Tate is om te dienen als een van de artistiek avontuurlijke en cultureel inclusieve kunstmusea voor het Verenigd Koninkrijk en de wereld. Tate doet dit door middel van activiteiten in zijn vier Britse galeries (Tate Liverpool, Tate St Ives, Tate Britain en Tate Modern), zijn digitale platformen en samenwerkingen met (inter)nationale partners.



Het hart van de Tate wordt gevormd door de kunstcollectie die Britse kunst van de 16e eeuw tot nu, en internationale moderne kunst van 1900 tot nu omvat. [Ontdek meer over Tate >](#)

OVER TATE

Victor Vasarely, Julio le Parc, Lygia Clark, Liliane Lijn, Frank Stella en Jesús Rafael Soto zijn enkele van de namen die vertegenwoordigd zijn in een tentoonstelling die kunstenaars uit 21 landen samenbrengt. Kunstenaars die verbonden zijn aan deze stromingen combineerden eenvoudige lijnen, geometrische vormen en levendige kleuren om optische effecten of illusies te creëren.

Hun werken wekken complexe en verstorende visuele sensaties op die door de kijker worden geactiveerd, waardoor een echte of waargenomen beweging wordt gestimuleerd. In plaats van een strikte chronologie te volgen, herdefinieert deze tentoonstelling Op en Kinetic Art als tendensen die werden omarmd door kunstenaars in verschillende tijden, regio's en culturele contexten.

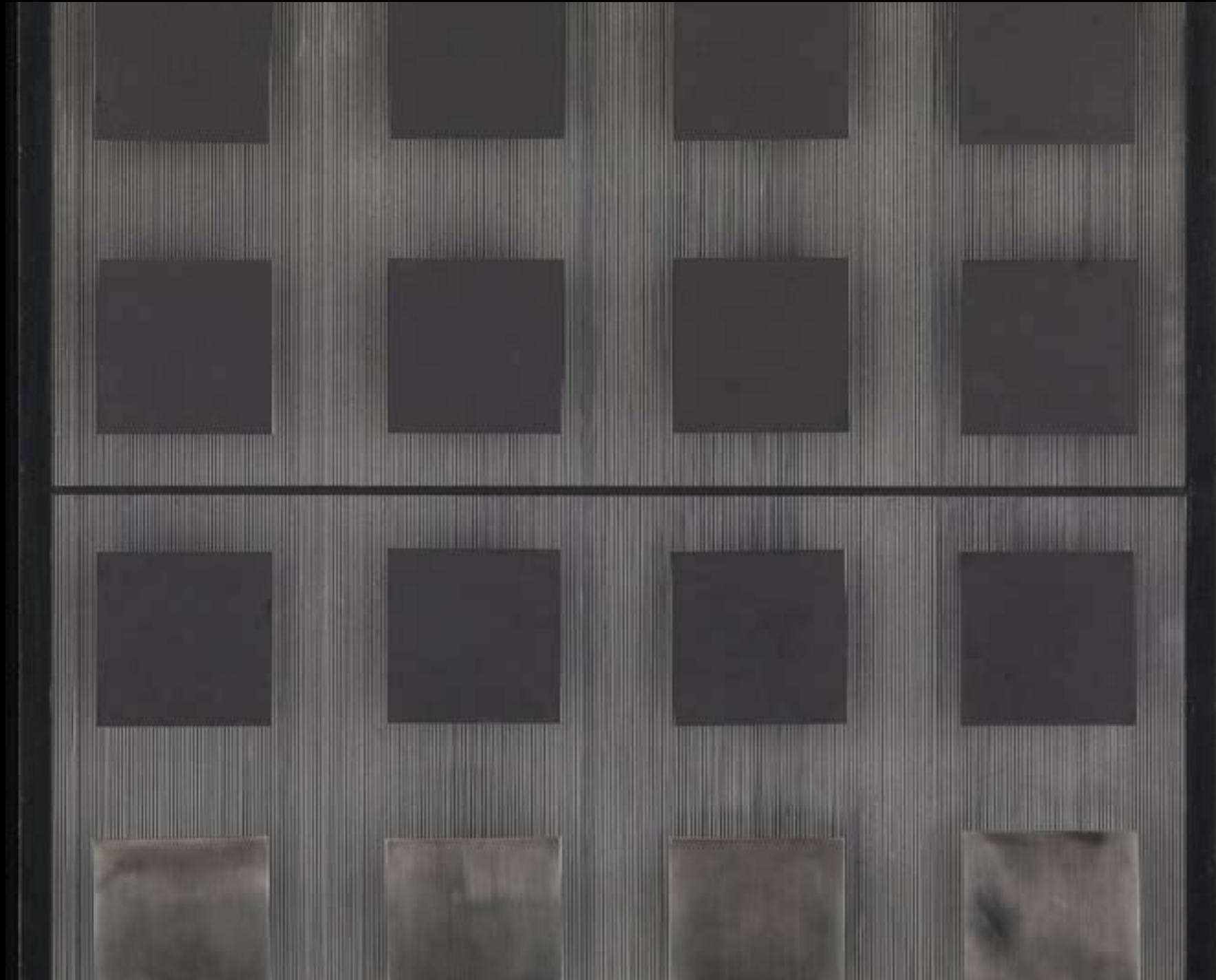
DE COLLECTIE



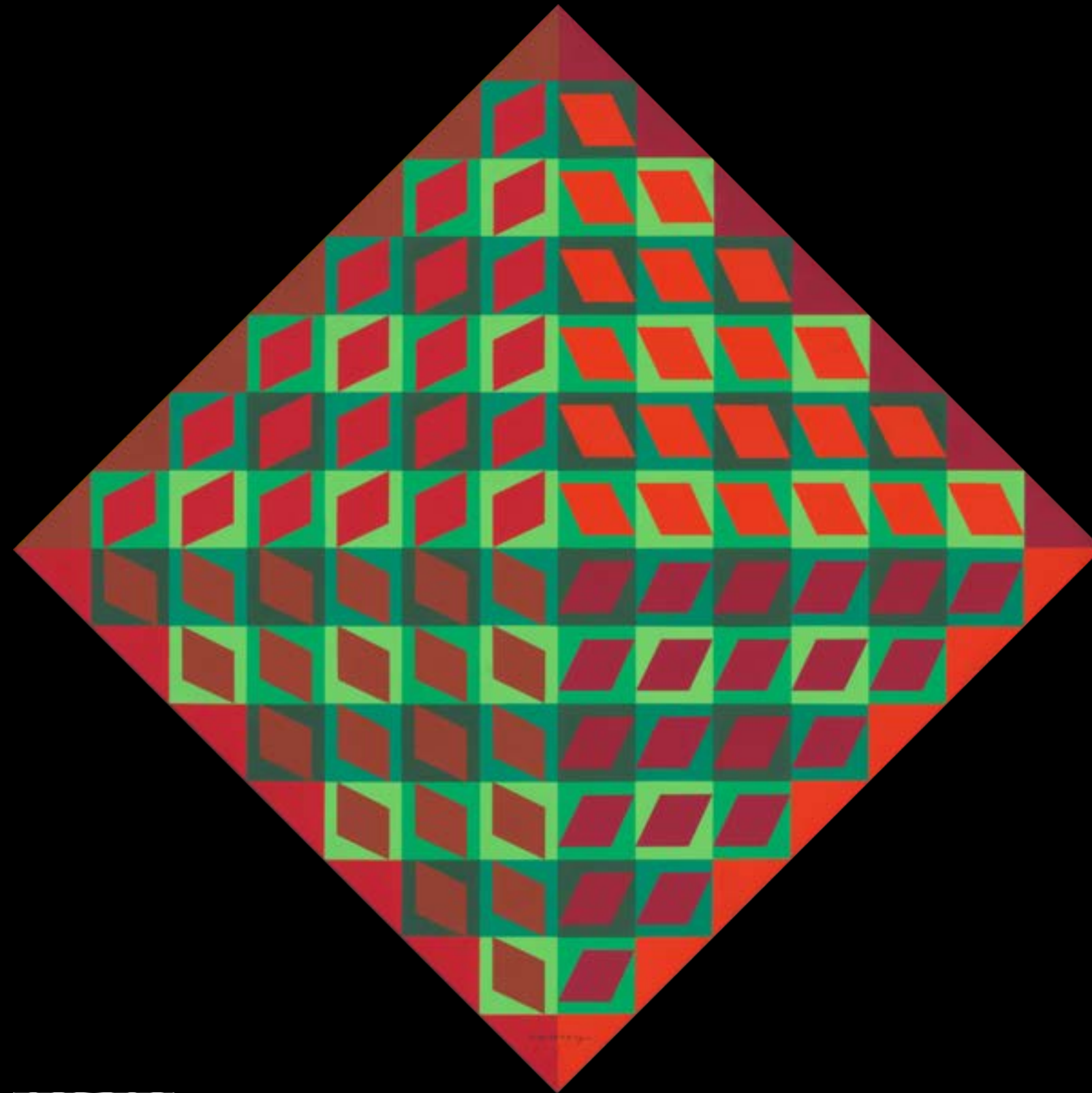
KUNSTENAARS IN BEELD

Een van de opvallende kunstenaars in de tentoonstelling is Jesús Rafael Soto (5 juni 1923 - 17 januari 2005), een baanbrekende Venezolaanse op- en kinetisch kunstenaar, beeldhouwer en schilder. Soto tilde de conventionele parameters van schilderkunst en beeldhouwkunst naar een hoger niveau.

Door de toeschouwer uit te nodigen om deel te nemen aan het werk, in plaats van alleen maar van een afstand te kijken, betreft Soto het publiek meer bij het werk en maakt hij de ervaring intrigerender. Soto en veel andere Venezolaanse kunstenaars van die tijd zagen hun kunst als een reactie op de maatschappelijke vraagstukken van hun tijd.



KUNSTENAARS IN BEELD



Een andere toonaangevende kunstenaar, wiens werk getoond wordt in het Atkinson Museum is Victor Vasarely. Deze beroemde Hongaarse kunstenaar bekend als de "vader van de Op Art", staat hoog aangeschreven vanwege zijn meesterlijke toepassing van geometrische patronen en optische illusies in zijn werken.

Zijn serie "Banya", die bestaat uit abstracte composities met complexe arrangementen van geometrische vormen en lijnen is een opmerkelijk voorbeeld van zijn artistieke bekwaamheid. Door het gebruik van vlakvullingen, waarbij een enkele vorm herhaald wordt om een groter en samenhangend patroon te creëren, straalt "Banya" harmonie en orde uit.

Naast zijn artistieke inspanningen worden Vasarely's ontwerpen ook gebruikt in verschillende commerciële contexten. Zijn iconische logo voor Renault bijvoorbeeld, met een gestileerde ruitvorm, is synoniem geworden voor de Franse autofabrikant en wordt nog steeds gebruikt op hun voertuigen.

Het Atkinson Museum, oorspronkelijk bekend als het Atkinson House, is gebouwd in 1760 en groeide al snel uit tot het centrum van de Britse betrokkenheid bij de handel in portwijn. Dit eeuwenoude huis, dat aan het einde van de 19e eeuw eigendom was van Robert Atkinson en later overgenomen werd door Fladgate Partnership, is zorgvuldig gerestaureerd en gemoderniseerd volgens internationale museumstandaarden.

Gelegen in het bruisende culturele district van Vila Nova de Gaia, heeft het Atkinson Museum de ambitie om een iconische omgeving te worden voor het tentoonstellen van internationaal belangrijke exposities. [Ontdek meer over het Atkinson Museum >](#)

HET ATKINSON MUSEUM



WOW BEZOEKEN

Note voor media: wil jij de Tate Collection met eigen ogen bewonderen en ben jij binnenkort in Porto? Neem contact met ons, zodat we een toegangkaart voor WOW voor jou kunnen aanvragen.

IRENE LIPPER - KAYLEIGH VAN PROEMEREN
T +31 (0)6- 215 602 33
M INFO@LIEB-MANAGEMENT.NL

GESCHIKTE AFBEELDINGEN VOOR DIT
PERSBERICHT KUN JE [HIER](#) DOWNLOADEN.
GRAAG BIJ PUBLICATIE DE BEELDRECHTEN
CONFORM DE BETREFFENDE BESTANDSNAAM
VERMELDEN.

Contact

